

Некоторые размышления о нашем времени и необходимости общественно-государственного партнерства как новой ступени в развитии рериховского движения

«Напряжение сознания в сторону происходящего явления жизни делает нас участниками этой жизни. Сейчас стоять в стороне от жизни нельзя»

ГАЙ 1953г. ч.1 п.173

Чтобы лучше понять наше время, обосновать необходимость общественно-государственного партнерства и определиться с тактикой и стратегией наших действий необходимо, прежде всего, сделать анализ нашего непростого времени. Говоря современным языком, надо провести своеобразный мониторинг. Без такого исследования рассчитывать на успешные действия трудно. В связи с этим предлагаю своё видение происходящего вокруг нас. По сути попытаюсь обосновать несколько важных, на сегодняшний день, тезиса.

О круге завершения

Думаю, мы все понимаем, что та тяжелейшая обстановка, в которой оказался Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха, не случайна, и если посмотреть на неё глубже, она связана целой цепью опять же не случайностей или закономерностей, о чем мне придется не раз упомянуть. Начну с того, что совсем недавно, главное своевременно, вышла в свет книга Л.В. Шапошниковой «Сожжение тьмы». В своей книге Людмила Васильевна пишет о таком явлении, как круг завершения. Она приводит выдержку из Учения Живой Этики¹, где, в частности, говорится ***«Настало время, когда планета приближается к такому кругу завершения, и лишь самое насыщенное напряжение потенциала даст победу. Круг завершения пробуждает все энергии, ибо в окончательной битве будут принимать участие все силы Света и тьмы, от самого Высшего до отбросов».***

Всё происходящее сейчас в мире свидетельствует о том, что планета вступила в круг завершения. Увеличение количества военных конфликтов в мире: война на Украине, Ближнем Востоке, жестокость, фашизм, цветные революции, информационные войны, всевозможные санкции против России и т.д., всё это творчество разрушительных темных сил в мировом масштабе. Острие этого творчества направлено против нашей страны – надежды Нового мира. Внутри самой России тьма силится разрушить светлый очаг новой культуры и нового космического мышления сосредоточенного в

¹ Мир Огненный, ч.3, стр.350

МЦР. *«Именно в России – пишет в своей книге Л.В. Шапошникова, идет самая острая борьба между Светом и тьмой, которая достигла в XXI веке своего апогея»².*

Разрушительным действиям темных противостоит созидательное творчество Светлых сил и самого Космоса. Это, прежде всего, Пакт Рериха, который, как пишет Л.В. Шапошникова в своей книге, обеспечивает устойчивость нужных процессов в борьбе Света с тьмой, без которых у Света не было бы надежды на победу. Поэтому не случайно в 2014 году, на который, судя по всему, падает пик напряжения и противостояния, в России с успехом проходит Международный выставочный Проект «Пакт Рериха. История и современность». Именно в этом году обращено пристальное внимание руководства страны на культуру. 2014 год объявлен в нашей стране Годом культуры. Сейчас заканчивается формирование чрезвычайно важного документа – доктрины культурного развития России.

Нам всем понятно, что в творчестве Светлых сил соединение юбилейных дат и событий, падающих на этот год, не случайно. Это подтверждение мы находим в такой науке как нумерология. Начнем с того, что сам год 2014 имеет в сумме число 7 – число, относящееся к духовной стороне вещей и явлений. На этот год падает юбилей семьи Рерихов. 700-летие Преподобного Сергия Радонежского, 25-летие Международного Центра Рерихов, проведение 21-22 сентября в Музее имени Н.К. Рериха круглого стола по теме «Мир через Культуру» путь к ликвидации войн и установления прочного мира», также в суммах своих имеют число 7. Ещё одно важное знаковое событие: 4 ноября (число 4 символизирует – надежность, прочность, устойчивость) в День народного единства в Манеже открылась выставка «Моя история. Рюриковичи». Из Троице-Сергиевой Лавры на выставке представлена чтимая икона Святого Сергия. Также и тема прошедшей в МЦР октябрьской научно-общественной конференции «Россия и наследие Рерихов» говорит об её актуальности. Это ли не свидетельство напряжения творчества созидательных Светлых сил.

Но на творчество надо посмотреть шире, как на творчество жизни. Важно среди хаоса и разложения увидеть ростки и знаки нового. Как известно, добро часто отступает под напором зла. Но именно в этом году Россия твердо заявила о своей принципиальной позиции по внешнеполитическим проблемам и не собирается от неё отступать. По сути, несмотря на все издержки, важно отметить главное, наша страна стала на путь проведения нравственной политики. Это также глубоко символично в юбилей Сергия Радонежского, который своим примером показал, что политика может быть нравственной. Всё говорит о том, что Россия, подчиняясь срокам и космическому ритму, восстала против существующего сегодня мироустройства, основанного на силе однополярного диктата власти, двойных стандартов, лицемерия и лжи. Она предлагает взамен новый вектор взаимоотношений стран и народов, основанный на взаимном

² «Сожжение тьмы, стр.293

уважении, суверенитете мире и сотрудничестве. Сегодня для многих стран Россия становится моральным лидером и центром притяжения здоровых, созидательных сил. И мы знаем, что именно Россия должна первой из стран обрести свой сужденный путь, показав своим примером другим народам пути к новому мироустройству. И она уже делает эти самые первые, самые тяжелые шаги, как внутри своей страны, так и на международной арене. Именно в этом году, во многом «благодаря» разрушительному творчеству тьмы, мы начинаем видеть, как просыпается русский народ «Иван стотысячный».

Несмотря на всю сложность положения в мире и давления со стороны Америки и Евросоюза, Россия, выдерживая натиск, начинает одерживать свои первые победы – это и Сирия, и Крым, и мирные инициативы по Украине, и это закономерно, так, как говорится: «Бог не в силе, а в правде».

В непримиримом противостоянии мировоззренческих позиций двух ключевых стран на планете Америки и России, в недавнем неудачном старте американского транспортного космического корабля «Антарес» и, с разницей в несколько часов, успешном запуске российского транспортного космического корабля «Прогресс» усматривается красноречивый знаковый подтекст, вселяющий надежду на грядущий успех нашей страны.

В следующем 2015 году будет отмечаться 70-летие Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне и 80-летие Пакта Рериха. Опять же, само число 7 указывает на то, что должна произойти какая-то важная Победа не только на духовном плане, но и в земном измерении. 2015 год и 80-летие в суммах своих составляет число 8, которое символизирует собой бесконечность и устойчивость 2-х четверок, то есть 2 квадрата. Кроме того, двойная устойчивость в следующем году падает на 701 год со дня рождения Преподобного Сергия, и 26 лет со дня основания Международного Центра Рерихов. Будем надеяться, что приближающийся 2015 год даст перспективу устойчивых процессов в преодолении трудностей и в созидании и, прежде всего, в сфере культуры.

Известно, что в начале 2015 года по инициативе Международного Центра Рерихов стартует новый международный проект по Пакту Рериха «Мир через Культуру». Уже получено согласие о его проведение под эгидой ЮНЕСКО на важных европейских площадках и площадке ООН в Нью-Йорке в апреле месяце в канун подписания Пакта 15 апреля 1935 года. Самой Организации Объединенных Наций в 2015 году также исполняется 70 лет (число 7) со дня основания, что вселяет определенные надежды на то, что благие перемены могут затронуть и эту консервативную международную организацию. Ознаменуется 2015 год добрым знаком, началом функционирования с 1 января Евразийского экономического Союза.

Теперь сделаем два шага назад и посмотрим, чем примечательны и важны для нас были 2012 и 2013 годы? В 2012 году в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже стартовал Международный выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность». Дальнейшее успешное продвижение проекта в 2012-2013 годах по странам Латинской Америки, Европы и Азии было очень своевременным. Всё это говорит за то, что параллельно с натисками тьмы, которые стали усиливаться с 2012 года, были запущены механизмы созидательных, светлых сил. К таким важным действиям можно отнести принятие Аргентиной закона мирового уровня, согласно которому 21 сентября был объявлен Международным днем Мира и днем поднятия Знамени Мира – символа Пакта Рериха. А также освящение в августе 2013 года Знамени Мира в кафедральном соборе столицы Аргентины Буэнос-Айресе. В связи с успехом продвижения Пакта за рубежом, Л.В. Шапошникова в своей книге пишет: *«У меня возникает ощущение, что в XXI веке человечество постепенно пробуждается»*³. Совсем не случайно, в начале 2013 года на телеканале «Звезда» был показан фильм Л.В. Шапошниковой «Зов космической эволюции». Лик Великого Учителя, явленный в этом фильме, посмотрели миллионы людей. Все эти эволюционно-энергетические действия можно рассматривать как те щиты, которые должны помочь не только выстоять, но и победить. Страшные, темные удары последовали особенно в ноябре 2013 года, это Майдан на Украине и разгром «Мастер-Банка». Потеря главного спонсора стала большим ударом по Музею имени Н.К. Рериха, что нарушило многие его созидательные, творческие планы и проекты. Как пишет Л.В. Шапошникова в своей книге: *«... настал день торжества тьмы, и предпринята новая попытка разрушения нашей организации государственными чиновниками»*⁴. И сегодня мы видим, что Музей имени Н.К. Рериха, несмотря на обрушившиеся на него удары и серьёзный натиск по всем направлениям, выстоял и не сломился.

Были ещё важные события и действия в 2012 году и к ним мы ещё вернемся. А теперь февраль-март 2013 года. Этот период, судя по всему, можно рассматривать как предупреждение человечеству о начале заключительного этапа грандиозной мистерии противостояния и битвы Сил Света и сил тьмы. Посмотрим, какие факты говорят об этом? 11 февраля в теленовостях по одному из центральных каналов показали сюжет о самоотречении Папы Римского Бенедикта XVI от престола, и прозвучало древнее предсказание одного из монахов, что конец Света наступит, когда будет править по такому-то счету новый Папа – Бенедикт был предпоследним понтификом. На другой день, 12 февраля, на этом же телеканале показали новый сюжет, как, после объявления об отставке Бенедикта XVI, во время грозы в острière купола собора Святого Петра в Ватикане ударила молния, вновь было повторено о пророчестве монаха. Через три

³ «Сожжение тьмы, стр.221

⁴ «Сожжение тьмы, стр.285

дня, 15 февраля в районе окрестности г. Челябинска в земную атмосферу, стремительно влетел метеорит. Не долетев до земли, он взорвался на высоте, оставив ослепительно яркий след, как напоминание человечеству о том, что оно не изолировано от космоса и как Знак ослепительно-грозного Великого Прихода.

Ещё один интересный космический факт: в Северном полушарии неба от Нептуна и Урана с 12-24 марта появилась и висела комета. Эта посланница прилетает в самые негативные периоды Земли, и несет с собой очищение пространства. ??????????

Теперь обратимся к книгам ГАЙ. Мы знаем, что все они давались к срокам, особенно последние книги, в них рассыпаны намеки на происходящее в наше время. Так если в ГАЙ за 1954 год п. 38 (книга вышла в 2011 году) говорится: «**Час предугазанный огненного натиска приближается яро**». То уже в ГАЙ за 1953 год в первой её части п. 2 (книга издана в 2012 году) мы читаем «**Будущему срок наступает**» и далее во второй её части пункт 342 (книга вышла в 2013 году) «**Приблизилось время конечное. Подошло вплотную. Взрыв может быть каждую минуту**». И вот уже в пункте 456 впервые дается намек на сроки. В тексте в форме вопроса от вопрошающего ученика к Учителю говорится: «***Владыка, где же огонь, пожирающий Землю, где же воинство Света? Где грозные признаки конца?... Где же меч рассекающий тьму? Где волны грядущего Света? Где всё обещанное Тобою? Тесен мрак, сгустившийся над Землёю, и безысходна тьма***». «***Сын мой, мартовские иды⁵ пришли, но не прошли***». Е.И. Рерих в одном из писем писала: «***Март и апрель в оккультном отношении самые мощные месяцы в году***»⁶. И так, указывается на март. Смысл этого намека на сроки автор берет на себя смелость прочесть, как начало самой активной фазы круга завершения.

В ГАЙ за 1952 год ч. II в пункте 430 (обратим внимание, что книга вышла в 2014 году) говорится: «**Сроки наступили и принимают очертания яви ... Идут события великой неожиданности. Дымом рассеются тенета темных построений ... Час настал**». И в п. 480, ч. II «**Сроки пришли. Ни задержек, ни изменений, ни отсрочек Плана быть уже не может. Готовьтесь к явлению Прихода. Двенадцатый Час пробил**».

В год юбилея Преподобного Сергия, заложенный им почти семь столетий назад, «***световой узел магнитного напряжения большой силы***»... «***чтобы незримо сиять и быть магнитной (свето-)основой целого государства и великого народа***»⁷.

⁵ «Мартовские иды – по древнеримскому календарю 15 марта. Эта дата получила известность в истории, так как в этот день в 44г. до н.э. произошло убийство Юлия Цезаря»

⁶ Письма Е.И.Р. том IV, п.122

⁷ ГАЙ, 1952, ч.2. п.434

«...ныне принимает конкретные формы созидания построения планетно-космического масштаба»⁸.

О Президенте Путине

Теперь необходимо поговорить о нашем Президенте – Путине, случайный ли он человек в этой высокой должности, или приведённый Свыше? Мнения есть разные. Хочу по этому вопросу обосновать своё видение. Вновь обратимся к последнему философскому труду Л.В. Шапошниковой, где она также рассматривает одну из важнейших тем, тему вождя на примере личности Ленина и как его антипод – вождизма на примере темной личности Сталина. В своей книге Людмила Васильевна приводит слова из Живой Этики *«В сонное время не рождается Вождь, но дни стремлений и дни тягостей создают и Вождя»⁹.*

Согласимся, что последние 20 лет в России никак не назовешь сонными. Напрашивается вывод, не могли же Высшие силы оставить Россию без водительства в такое сложное судьбоносное время. Конечно, не следует пока подходить к нашему Президенту с высокими мерками Вождя и Водителя народа, описанными в «Напутствии Вождю» и в Живой Этике, где Водитель находится в осознанной связи в Высшим. Вместе с тем, там же сказано: *«Силы Превышние утверждают Свой Престол там, где есть признаки водительства»¹⁰.*

Здесь хотелось бы обратить внимание на такой важный момент. В рериховской среде сложилось определенное представление на основе текстов Учения, каким должен быть Вождь – Водитель народа, и что он должен делать, чтобы мы его признали. И это, бесспорно в целом правильное представление, становится мерилем оценки руководителя страны. Но при этом не учитывается одно важное обстоятельство, в какое грубое время мы живем, и руководитель страны, даже с признаками водительства, вынужден учитывать энергетику и уровень сознания народа и действовать соответственно. Мы знаем, что даже спасительное лекарство, выданное сверх меры, может стать губительным.

Конечно, степень приближения к Иерархии Света может быть разной. Ленин, как известно, тоже не был в этой связи, и у него были свои ошибки, но, вместе с тем, как нам всем известно, многое им делалось под импульсом Свыше. Также мы не знаем истинных глубинных причин, которые двигают и нашим Президентом, всё это может раскрыться со временем. Но то, что наш Президент искренно верит в Высшее, и посещает храмы не для проформы, говорит его следующее высказывание на встрече с

⁸ ГАЙ, 1952, ч.2. п.431

⁹ «Напутствие Вождю», Агни Йога, п. 113)

¹⁰ «Напутствие Вождю», Агни Йога, п. 4)

членами Священного Синода Украинской православной церкви Московского патриархата в июле 2013 года. *«Духовное единство является настолько прочным, что не подвержено никаким действиям властей: ни государственных, ни, позволю себе даже сказать, церковных. Потому что, какая бы власть над людьми ни была, но крепче, чем власть Господа, крепче этой власти ничего быть не может».*

В последних книгах Грани Агни Йоги, и прежде всего в книгах за 1953 год, много говорится о народе, прозревшем в свою силу, о лучших, которые станут объединителями сознаний, о вожде, который станет выразителем коллективной воли народной и устремлений пробужденного духа. Следует обратить внимание, что I часть книги ГАЙ за 1953г. вышла в 2012 году, когда на свой третий срок был избран президентом В. Путин.

Стоит обратить внимание и на такой факт: Президент Путин в год его избрания, выступил со своим посланием к Федеральному Собранию, где он определил основные цели и задачи государственной культурной политики и обратил внимание на важность духовной составляющей общества. Вероятно, не случайно, что выступление это проходило 12.12.12 г. ровно в 12 час. – 4 одинаковые позиции в одно время символизируют квадрат – то есть: надежность, прочность, устойчивость.

Избрание Президента совпало с Годом Российской государственности, который отмечался в 2012 году в нашей стране. Это обстоятельство можно прочесть как переворачивание страниц нашей истории, осмысление её итогов, о чем свидетельствуют ретроспективные выставки, посвященные российской истории в Манеже, и началом отсчета времени нового периода в её развитии. Ещё интересный факт, если на 2012 год мы посмотрим как на начало нового периода в нашей истории, то время, прошедшее со дня первых Записей Абрамова, получаемых из Высшего Источника (1952г.) равно тибетскому веку – 60 лет. Значит, мы имеем ещё одно подтверждение, что многое Даваемое давалось для следующего витка спирали, то есть для нашего времени.

То, что Путин нужный для России человек, человек с миссией, человек от Бога, говорили известные в стране люди. К примеру, трагически погибший президент Чечни Кадыров, экс главы президентской администрации Сурков, режиссер Карен Шахназаров и др. Но, я хотел бы привести следующий факт – во время пребывания в России со Святой Горы Афон «Пояса Богородицы», сопровождающий эту Святую реликвию монах на встрече с Путиным сказал ему: «Афон любит Вас». Этим сказано многое.

Ещё один интересный факт, наш Президент родился 7 октября, а это рядом с днем Преподобного Сергия (8) и датой рождения Н.К. Рериха (9). В сумме эти три числа дают 24, а это число наших Учителей. Моё мнение по этому поводу такое, что

рядом стоящие даты – 7,8,9, это явно не случайность, но как Знак – оберег для сегодняшней России.

Следует обратить внимание на его последнее выступление 24(!) октября в Валдайском клубе, где он четко и твердо дал понять всем, что Россия, несмотря ни на что, не отступит от принятого ею направления. Поэтому, ничего удивительного, что после выступления Президента недруги на Западе обрушились на Путина со злобной риторикой, сравнивая его со Сталиным и исчадием ада, превратив его в абсолютное зло. Вместе с тем, всё больше людей и здравомыслящих политиков в мире проникается уважением к нашему Президенту. Он признан в мире выдающейся политической личностью.

А в самой России начинают говорить о Путине не только как о сильном и последовательном руководителе страны, но и как о национальном лидере, который обладая политическим чутьем, удивительно точно «угадывает» духовные чаяния народа – будь то Крым, Сочи или Украина. Отсюда его высокий рейтинг поддержки среди населения.

Отдавая дань признательности объединителям русского народа во время смуты 1612 г. гражданину Минину и князю Пожарскому, мы знаем, что за всем этим стоит Образ Преподобного Сергия, Воеводы земли русской, Богом данный. В этом году, в День народного единства народ впервые за многие годы, сердцем почувствовав необходимость духовного сплочения перед лицом опасности для России, вышел на улицы под лозунгом «Мы едины».

Теперь коснемся темы президент и культура. У Н.К. Рериха есть очерк «Культура» от 30 сентября 1941 года, где он дает характеристики труженику – носителю культуры и политику. Если мы ещё раз обратимся к этому очерку, то увидим, что ни один отрицательный эпитет, с возмущением адресованный Николаем Константиновичем в адрес *политика*, не применим к нашему президенту. Не будем, конечно, его идеализировать, но на многом, что он делает как глава государства, лежит печать культурности и последовательности. В самой риторике его выступлений всё чаще звучат слова «духовность» и «культура». Все эти годы Президент Путин находил время и возможность уделять внимание вопросам культуры. Если ознакомиться с выступлениями главы государства на заседаниях Совета по культуре и искусству при Президенте, то можно убедиться, что он прекрасно понимает не только роль и значение культуры для развития общества, но и нужность её практической реализации. Ступень за ступенью он продвигал, высказанную им ещё в 2010 году, идею создания принципиально важного документа об основах государственной культурной политики России. Одно из его последних заявлений – **«Мы обязаны идти только вперед и на деле отстаивать приоритет культуры во всех сферах общественного развития»**. Это, надо думать, не пустые слова нашего руководителя страны.

Закончить свои размышления о лидере нашей страны хотелось бы ссылкой на наставление 126 (Универсальный Закон Централизации) из «Учение Храма» Учителя И. *«... Высший Разум никогда не поставил бы человека на центральное место, учитывая, что жизнь этой нации или организации зависит от устойчивости этой точки, если бы со всею уверенностью не знал, что это позиция при должной поддержке может быть удержана этим человеком»*. Всё сказанное выше и многое другое говорит о том, что Президент Путин – национальный лидер нашей страны, идущий под импульсом Свыше.

Об общественно-государственном партнерстве

Идея такого партнерства принадлежит опять же нашему Президенту. Она была им высказана на заседании Совета по культуре и искусству 25 сентября 2012 года. (25 – в сумме число 7). Учитывая важность этого высказывания для нас, приводим его полностью. *«Ещё один принципиальный вопрос – как сделать нашу культурную политику предметом настоящего, реального, общественно-государственного партнерства. Сегодня мы видим много примеров искренних, благородных гражданских инициатив в сфере сохранения национального наследия. Такая позиция, конечно, заслуживает поддержки. Она должна получить серьёзную поддержку, в том числе, через такие современные формы, как государственные гранты. Но, конечно, речь не идет, не должна и не будет идти о том, чтобы государство свалило весь груз ответственности и заботы по этим важнейшим направлениям на добровольцев и общественников. Только государство может полноценно обеспечить адекватное финансирование проектов, уровень доходов работников культурной сферы, людей, работа которых связана с охраной культурного наследия, с реставрацией памятников, а также создать правовые условия для расширения общественно-частного партнерства в этой сфере»*.

Мы увидели в этой идее рациональное, здоровое зерно. Эта тема рассматривалась нашими организациями – Пензенским региональным отделением Международной Лиги защиты Культуры и Рериховским обществом г. Пензы, и была поддержана Рериховским обществом г. Заречного. Наше предложение по этой идее также адресовалось и Международному Центру Рерихов как один из возможных вариантов оказания поддержки со стороны государства в тяжелое для Центра время и открывающий новые возможности и горизонты. Пока, к сожалению, эта идея не утвердилась в должной мере в рериховском пространстве. Тем не менее МСРО имени С.Н.Рериха эту идею взял на вооружение, как одно из стратегических направлений своей деятельности.

Думаю, что идея общественно-государственного партнерства ждет своего часа, так как немало аргументов говорят в её пользу.

Итак, в предложении Президента мы видим первый шаг к поддержке государством общественных форм культуры, то, что стало реальностью в социальной сфере. Казалось бы, такую инициативу руководителя страны надо только приветствовать, и не только, но и делать какие-то шаги навстречу. К сожалению, в самом Центре-Музее за все эти годы сложилось, и не без основания, опасение по взаимодействию с государством. Чего стоит одна только многолетняя война с чиновниками из минкульта РФ о возвращении незаконно удерживаемых Музеем народов Востока картин Н.К. и С.Н. Рерихов.

И Святослав Николаевич Рерих, опасаясь за судьбу бесценного наследия, мудро поступил, когда создавал общественный, а не государственный музей. Всё это так.

Но в выступлении Президента о партнерстве речь идет только о поддержке государством общественных инициатив в сфере культуры и ни о чем другом. Президент, продвигая идею становления гражданского общества в стране, более заинтересован именно в усилении контроля со стороны этого общества за деятельностью чиновников, а не наоборот. Сам он явно не склонен что-то подчинять. К примеру, можно привести из его выступлений одну ссылку на Франциска Ассизского: «Каждый на своем месте должен возделывать свой участок».

Конечно, то, что предлагают наши противники из «Интернет-портал «Адамант», Община «Крылья Духа» и других им подобных организаций – создать на базе общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве государственный музей, взять под государственно-общественный контроль наследие семьи Рерихов. Это в корне не приемлемо и идет в нарушение концепции общественного музея, завещанного нам Святославом Рерихом. Но будем честны, вот эти самые опасения, о которых говорилось выше, ведут к некоторому изоляционизму. В то же время Музей вынужден обращаться с просьбой об оказании помощи к властным структурам всех уровней, в том числе и к Президенту. Не правильнее ли будет, принять саму идею общественно-государственного партнерства и выйти с четкими аргументированными предложениями по сотрудничеству на Главу государства. На сегодня он единственный человек кто может услышать и реально что-то сделать.

Конечно, при взаимодействии с государством, нужно помнить всегда о том, что как общественные организации мы должны сохранять относительно независимые от многих позиций государственных чиновников формы своей работы, чтобы не искажать принципы и цели, которыми мы руководствуемся.

.

Важно не отдавать инициативу нашим оппонентам и действовать на опережение, помня, что темные стремятся захватить территорию, чтобы потом обезобразить её.

Мы должны согласиться с тем, что именно сейчас, в такое напряженное, судьбоносное время в борьбе и противостоянии нового и старого, Света и тьмы, в пересечении многих важных для культуры России дат и событий, государственных и общественных интересов скрыты лучшие возможности как для МЦР, так и для всего рериховского движения. Так и скажем, что 2014 год – год наших рериховских возможностей.

К сожалению, в рериховском пространстве до сего времени на всё это не было обращено должного внимания. Была ещё надежда, что на октябрьской международной научно-общественной конференции «Россия и наследие Рерихов», прошедшей в МЦР, эти идеи найдут своё отражение. Но и они не оправдались, хотя и было высказано в ходе работы «Круглого стола» по итогам конференции и совещания МСРО им. С.Н. Рериха немало ценных идей и полезных предложений. Так же и в принятой резолюции конференции, где были затронуты глобальные процессы борьбы сил Света и сил тьмы (акцент был сделан на 20-е столетие) почему-то не нашло отражения обострения этого противостояния в наше время, на что в своей книге Л.В. Шапошникова обращает внимание (см. ссылку 2, стр. 2).

Кроме того, эта отстраненность в рериховском движении и нежелание вникнуть в происходящие явления жизни, не позволило принять активного участия и в формировании новой доктрины культурного развития России. И прав был Михаил Николаевич Чирятьев, когда в своем выступлении на конференции сказал о том, что культурные идеи Рериха не где-то и когда-то там, а здесь и сейчас при принятии основ культурной политики России в борьбе и столкновении идей и мнений. И кто может, прозревает в это. Ещё он отметил, что в стране сегодня определился правильный стратегический вектор направления, но проблема в том, что тактически осуществлять эти идеи некому. А мы, получается, к этому, как бы, и не причастны, в стороне. Считая себя проводниками высокой Культуры, мы не замечаем ростки этой новой культуры в масштабах всей страны.

Конечно, в плане защиты Музея и поддержки его деятельности, в этот тяжелейший для него период несмотря ни на что, общими усилиями всё же удалось сделать немало полезного. Есть успехи и даже победы. Но всё же, все попытки изменить кардинально ситуацию в лучшую сторону, пока не увенчались успехом. А ведь за это время было затрачено много усилий, собрано огромное количество подписей, в том числе известных деятелей науки и культуры, отправлено множество самых разных обращений в высокие инстанции, в том числе на имя Главы государства. И прежде всего самим Центром-Музеем была проделана огромная работа.

Ничего не дали и попытки обратиться за помощью к нашим олигархам, центральным банкам, в надежде найти нового мецената. Благими намерениями остаются попытки наладить какую-либо коммерческую деятельность, чтобы прибылью от неё

покрывать расходы Музея имени Н.К. Рериха. Причин и объяснений этим неудачам можно найти много, но, на мой взгляд, есть основная причина, и она в том, что после того, как Музей лишился своего главного спонсора, не был найден тот новый устой, на который можно было бы опереться.

Мы все читаем книги Живой Этики, неспроста его ещё называют Учением Жизни, так как оно жизненно, и мы можем найти там ответы на поставленные вопросы. Посмотрим, что там говорится на этот счет. *«... самый несомненный план может подвергаться затруднениям. Спросят – как найти решение без чрезмерной затраты энергии? Может быть изменение по существу плана, или по размерам, или по месту. Изменить план по существу равно предательству. Урезание плана по размерам равно близорукости. Решение Вождя будет в перемене места так, чтобы новые устои ещё углубили основное значение. ... Вождь не ограничивает плана одним решением места – важна сущность плана»¹¹*. Также важен при этом принцип непреложности и подвижности плана, о чем говорится в Учении.

В свете изложенного посмотрим, что имеет на сегодня Центр-Музей имени Н.К. Рериха? Первое - изменение плана по существу – это даже не обсуждается. Второе - произошло урезание плана по размерам, как следствие того, что новые устои не обретенны. В итоге, энергии затрачено много, а результат скромный. Все это говорит само за себя.

Конечно, кто-то может сказать, что эту формулу в буквальном её виде нельзя прикладывать к сегодняшней чрезвычайной ситуации, в которой оказался Центр-Музей. Но мнение автора этой статьи, с учетом вышеизложенного, можно и нужно. Если бы всё было сделано правильно и в срок, то думаю, что результат сегодня был бы другим.

Если окинуть все происходящие события и явления за последнее время, складывается впечатление, что в одно и то же время, когда идет резкая активизация разрушительных процессов со стороны темных сил, складываются новые возможности для активизации светлых построений, которые важно не упустить.

Конечно, нелегко пробиться со своими инициативами, пробить чиновничью стену. А почему нам рериховцам сегодня должно быть легко? Мы же знаем, что только на пике устремления, крайней напряженности и борьбы скрыты лучшие возможности. Сказано же «Благословенны препятствия...». Мы как общественность своими активными, инициативными действиями должны найти возможность убедить Президента страны в том, что может реально принести России творческое взаимодействие двух огромных потенциалов – уникального планетарно-космического значения наследие семьи Рерихов и ресурсы государства (информационные, финансовые и др.)

¹¹ «Напутствие Вождю» Агни Йога, п. 56.

Есть основания думать и факты говорят об этом, что он ждет ценные инициативы со стороны общественности. Вновь обращаемся к заседанию Совета по культуре и искусству при Президенте (25 сентября 2012 г.) и приводим несколько важных для нас фрагментов из его выступления.

«Культура – это, конечно, живой организм, который постоянно развивается и нуждается в притоке новых сил, живой творческой конкуренции. Национальная культура не может быть замкнутой, она должна постоянно впитывать новые явления...»

«Подчеркну, что в таких чувствительных, острых темах, как сохранение культурно-исторического наследия, механизм общественного контроля, экспертные оценки, дискуссии должны использоваться максимально. Это объективные требования времени, осознанная политика вовлечения в дела страны и принятие ключевых стратегических решений как можно большего числа наших граждан».

«При этом считаю, что открытой и доступной должна быть и деятельность государственных структур, но не только их, а они должны работать совместно с общественными организациями... имею ввиду и наш Совет, да и другие советы гуманитарного характера при Президенте. Они должны стать эффективным инструментом обратной связи, согласование интересов различных профессиональных и общественных групп».

Говоря о своей поддержке идеи создания четырёх комиссий при Совете, Президент сказал: *«Необходимо привлечь туда общественность, экспертов и просто неравнодушных граждан».*

Разве всё это не является сигналом к активизации наших действий. При этом важно понять, что сам Президент, если даже он понимает ценность рериховских идей, вероятнее всего, в силу сложившихся обстоятельств, предпринимать ничего не будет. Поэтому необходимо «подтолкнуть» Президента к принятию нужного для культуры России решение.

Исходя из всего вышеизложенного, что сегодня необходимо сделать?

1. Принять идею общественно-государственного партнерства, как одно из важных и неотложных стратегических направлений деятельности рериховского движения.
2. Изменить стратегию и тактику наших действий: т.е. не только просить, но и предлагать; выходить с конструктивными предложениями во власть, в том числе и на Президента страны.

3. Необходим поиск форм целенаправленной государственной поддержки социально значимым для России и регионов культурным проектам, инициируемым МЦР, МЛЗК, МСРО им. С.Н. Рериха.

Партнерство не может быть односторонним, создание благоприятных условий только для нас, мы должны что-то взамен предлагать. Это что-то видится в следующем:

а) по возможности делегировать своего представителя в Совет по культуре и искусству при Президенте (либо в советы четырех его подкомиссий);

б) наладить обратную связь с Советом по культуре и искусству при Президенте для согласований взаимных интересов в сфере культуры;

в) участвовать в диалоговых площадках по вопросам культуры на разных уровнях – от местных региональных, до всероссийского масштаба;

г) выработать концептуальные предложения по культуре, которых на сегодня явно не хватает в доктрине культурного развития в России;

д) принять участие в выработке правовых условий по общественно-государственному партнерству в сфере культуры.

Конечно, предложения и базовые принципы по общественно-государственному партнерству необходимо выработать совместными усилиями.

Теперь что касается продвижения общественно-государственного партнерства в регионах. Несмотря на то, что в сфере культуры оно еще не прописано, мы на местах работаем через социальное партнерство в рамках развития гражданского общества с участием НКО. Вместе с тем, культурной составляющей там явно не достаточно, поэтому считаем, что необходимо отдельно разработанное положение об общественно-государственном партнерстве в сфере культуры.

Только что прошел III региональный форум «Поиск провинции» с участием известных представителей творческой интеллигенции и общественности из Москвы и других регионов России, где власть и общественность совместно обсуждали проблему: «Как лучше обустроить свой родной город и край». Отрадно отметить, что власть в лице первых должностных лиц приходит к мысли, что какой бы вопрос сегодня не поднимался, все так или иначе упирается в вопрос культуры: культура производства, культура поведения и т. д. То есть «человеческий фактор», гуманитарная составляющая не как дополнение, а как основополагающий фактор.

Сделали для себя вывод: к следующему форуму готовиться серьезнее, так как общество в определенной мере уже готово воспринимать культурную составляющую

и мы, представители рериховского движения, Лиги защиты Культуры должны эту благоприятную ситуацию использовать для продвижения новых культурных идей.

К сожалению, не всегда достигается взаимопонимание с отдельными представителями власти, так как во власти немало людей, относящихся настороженно к рериховскому движению, а есть и те, которые относятся к нему недоброжелательно.

Поэтому чрезвычайно важно, чтобы Президент России в той или иной форме обратил бы свое внимание на деятельность МЦР, на культурные идеи Н.К. Рериха. Это многое облегчило бы, в том числе в плане взаимодействия рериховских организаций с чиновниками на местах.

Впереди юбилейный, победный 2015 год. Хотелось бы пожелать всем нам не упускать тех возможностей, которые может принести следующий год. Успехов и побед по всем направлениям, и в первую очередь, в продвижении культурных, рериховских идей, взаимопонимания и сплочения.

А.В.Салычев